



Neue Arbeiten von Henri Bredouille

Sehr geehrte/r Dr. Mustermann,

wir freuen uns, Ihnen neue Arbeiten von [Henri Bredouille](#) anbieten zu können.

Er hat unter seinem bürgerlichen Namen an der Kunstakademie Düsseldorf studiert (Meisterschüler von Prof. Gregor Schneider) bevor er 2019 seinen Künstlernamen Henri Bredouille angenommen hat.

Bienenwachs, Naturharz, Lehm und Schnur – aber auch Kunstharze und saftige Pigmente: für den Künstler Henri Bredouille steht die Arbeit mit dem Material im Vordergrund, die ihm durch unterschiedliche Verfahren wie Erhitzen, Gießen, Aushärten-lassen, Schneiden, Abdrucken, etc. einen vielschichtigen Arbeitsprozess erlauben. Sein Augenmerk gilt dabei den Gegenständen und Strukturen des häuslichen Alltags. Dieser kann in Form eines Motivs, oder auch durch Abdrücke von Alltagsobjekten als abstrakt erscheinende Struktur zur Geltung kommen.

[Hier geht es zu den Arbeiten.](#)

Bei Interesse an den Arbeiten von Henri Bredouille freuen wir uns über Ihre **Kontaktaufnahme** über unsere [Homepage](#), per E-Mail info@duesseldorf-art.de oder unter Tel.: 0211-69074914.

Mit besten Grüßen

Eric Derveaux und Klaus Meßner - duesseldorf-art.de

Henri Bredouille



"Portrait of a friend", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"Leergut", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"vertical stripes in pink and red", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



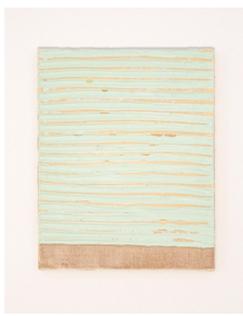
"Gelbes Gitter", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"Gläser", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"Füße im Sand", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"horizontal stripes", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"horizontal stripes", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"diagonal pattern in light yellow", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"vertical stripes in yellow and salmon", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"Obstschale Rosa und Gelb", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2019. [Zur Arbeit](#)



"Obstschale Rosa auf Orange", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2019. [Zur Arbeit](#)



"vertical stripes in orange and neon yellow", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27cm, 2020. [Zur Arbeit](#)



"Penis und Lampe", Bienenwachs eingefärbt auf Jute und Holzrahmen, 33 x 27 cm, 2019. [Zur Arbeit](#)

Großformate



"Ohne Titel", Acryl auf Nessel und Holz, 144,5 x 200 cm, 2013. [Zur Arbeit](#)



"Orange", pigmentiertes Bienenwachs auf Jute und Holz, 135 x 250 cm, 2014. [Zur Arbeit](#)



"Ohne Titel", Acryl auf Nessel und Holz, 145 x 200 cm, 2013. [Zur Arbeit](#)



"Ohne Titel", Bienenwachs, Schnur, Lehm, Acryl und Leim auf Jute und Holz, 145 x 200 cm, 2014. [Zur Arbeit](#)



FOLGEN SIE UNS AUCH HIER!